

ENCONTRO DE CAPOEIRA ANGOLA NO JAPÃO

9月5～14日

東京・京都

2014



ジンガ・インズィンガ

GINGA NZINGA



師範パウリーニャ
(パウラ・バヘット)

師範ジャンジャ
(ホザンジェラ・アラウージョ)

師範ポロック
(パウロ・バヘット)

カポエイラ・アンゴラ 国際交流イベント

GRUPO NZINGA

躍動する身体、ブラジルの伝統芸能

アフリカン・ティアスポラから生まれた、音楽、戦い、踊り。講演とワークショップを通じた、身体性の再解釈。

東京・TÓQUIO・TOKYO

◎ 9月5日～7日 東京のオープニングセレモニー・
実演ワークショップ

カポエイラ・アンゴラの実践で使う楽器と動きの練習と講義

詳細 <http://nzingafotos.tumblr.com>



◎ 9月9日(火) 東京の講演会

講演会 19:30～21:00

■ kurkku home (渋谷区神宮前2-18-21)

カポエイラの秘密

—ノルデスチ(ブラジル北東部)文化とその身体性

ホザンジェラ・アラウージョ(バイア連邦大学教育学部)

パウラ・バヘット(バイア連邦大学社会学部)

ゲスト:三砂ちづる(津田塾大学国際関係学科)

詳細 <http://nzingafotos.tumblr.com>



共催 Grupo Nzinga カポエイラWS実行委員会

京都大学地域研究統合情報センター

地域研究コンソーシアム「地域研究次世代ワークショップ・プログラム」

NPO法人平和環境もやいネット

JCAS社会連携プロジェクト「女性地域研究者のライフ・キャリアネットワークプロジェクト」

後援 ブラジル大使館

京都・QUIOTO・KYOTO

◎ 9月12日(金) 京都の実演・講演会・
オープニングセレモニー

実演 12:30～13:00

■ 稲盛財団記念館中庭(雨天:エントランスホール)

講演会 14:00～16:30

■ 京都大学地域研究統合情報センター・稲盛財団記念館333号室

抵抗と解放の身体

—ブラジル伝統芸能「カポエイラ」による対話と実践

ホザンジェラ・アラウージョ(バイア連邦大学教育学部)

パウラ・バヘット(バイア連邦大学社会学部)

パネルディスカッション

宇野邦一(立教大学現代心理学部)

輪島裕介(大阪大学文学部文学研究科)

ウスビ・サコ(京都精華大学人文学部)

司会:福田宏(京都大学地域研究統合情報センター)

オープニングセレモニー(実演) 18:30～20:30

■ 京都大学地域研究統合情報センター・稲盛財団記念館333号室

詳細 <http://www.cias.kyoto-u.ac.jp/event/?p=2412>



◎ 9月13日～14日 京都の実演ワークショップ

カポエイラ・アンゴラの実践で使う楽器と動きの練習と講義

詳細 <http://nzingafotos.tumblr.com>

